

# Unterrichtsvorhaben für Klasse 10

Thema	<b>Martial – Spottlust und Zeitkritik</b>
Textgrundlage	Auswahl: Martial, Epigramme [Ausgabe: Sammlung ratio. Lesebuch Latein. Ausgabe A, Bamberg 2022 (C.C.Buchner)]
Inhaltsfelder	Antike Welt, Textgestaltung
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschliche Charakterzüge</li> <li>• Moralisch-ethische Grundfragen menschlicher Existenz</li> </ul>
Übergeordnete und konkretisierte Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Textkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorerschließung und Dekodierung lateinischer Originaltexte (Epigramme)</li> <li>• Analyse lateinischer Dichtung im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur, sprachlich-stilistische Gestaltung und Leserlenkung anhand signifikanter immanenter Kriterien</li> <li>• Benennung typischer Merkmale der Textgattung „Epigramm“</li> <li>• Aspektbezogene Interpretation mittelschwerer lateinischer Originaltexte</li> </ul> </li> <li>2) <b>Sprachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Sicherung des Wortschatzes</li> <li>• Einsatz eines erweiterten Repertoires von Morphologie und Syntax</li> <li>• Sicherung grammatischer Kompetenzen, u.a. Partizipien, Vergleichsstrukturen, Wortspiel und Pointenbildung</li> </ul> </li> <li>3) <b>Kulturkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifizierung und Erläuterung römischer Gesellschaftsstrukturen und sozialer Spannungen</li> <li>• Differenzierte Erläuterung und Beurteilung der Epigramme im Hinblick auf die Kritik an menschlichen Verhaltensweisen</li> <li>• Vergleich der in Martials Epigrammen dargestellten Kritik mit der eigenen Lebenswirklichkeit sowie kritische Stellungnahme</li> </ul> </li> </ol>
Unterrichtssequenzen (ca. 14 Unterrichtsstunden à 60 Minuten)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Martial – Leben und Werk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografische Aspekte und historische Einordnung</li> </ul> </li> <li>2. <b>Die Textgattung Epigramm</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkunft, Form, Intention und Charakteristika, Aufbau und Struktur (Pointe, Metrum, Kürze, Wortspiele)</li> </ul> </li> <li>3. <b>Martials Satire und Gesellschaftskritik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laster und Tugenden im antiken Rom</li> <li>• Kritik an Neureichen, Schmarotzern und Snobs</li> <li>• Das römische Stadtleben – Lärm, Luxus, Intrigen</li> <li>• Spott über Dichter, Anwälte und Klienten</li> </ul> </li> <li>4. <b>Stilmittel in Martials Epigrammen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ironie, Hyperbel, Wortspiele, Anspielungen</li> <li>• Wirkung der Pointen auf Leser und Zuhörer</li> </ul> </li> <li>5. <b>Vergleich: Satire damals und heute</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parallelen zwischen Martial und moderner Satire (Kabarett, Memes, Social Media)</li> <li>• Reflexion über Humor und Gesellschaftskritik in verschiedenen Epochen</li> </ul> </li> </ol>