

Unterrichtsvorhaben für die Qualifikationsphase

Thema	Beeinflussen, Reden, Überzeugen - Cicero, Pro Sestio
Textgrundlage	Ausgewählte Passagen aus Cicero, Pro Sestio [Ausgabe: Cicero. Pro Sestio. 2012 (Vandenhoeck& Ruprecht); <i>nicht im Büchermagazin vorrätig</i>]
Inhaltsfeld	Römische Rede und Rhetorik
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> - Philosophische Grundlegung und politische Bedeutung der Redekunst - Ideal des Redners - Gattungsspezifische Merkmale der Textsorte Rede
übergeordnete und konkretisierte Kompetenzen	<p>1) Textkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorerschließung, Dekodierung und Rekodierung lateinischer Rhetorik - sinnstiftender Vortrag lateinischer Rhetorik unter der besonderen Beachtung von Stilfiguren - Analyse lateinischer Rhetorik im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung anhand signifikanter immanenter Kriterien - Kenntnis der Arten antiker Reden, Erläuterung ihres Aufbaus und der in ihnen enthaltenen Gestaltungsmitteln - Analyse von Rhetorik im situativen bzw. historischen Kontext - Einordnung der Rede in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang - Erläuterung der Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit <p>2) Sprachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - korrektes Anwenden der Fachterminologie in den Bereichen 'Rhetorische Theorie' und 'Literarische Stilmittel' - themen- und autorenspezifische Erweiterung und Sicherung des Wortschatzes (Basiswortschatz Cicero, Rhetorik) unter Nutzung von aus der SI bekannter Methoden - kontextbezogenes Ermitteln der Bedeutung unbekannter Wörter und ihrer grammatischen Eigenschaften mithilfe des zweisprachigen Wörterbuchs 'Stowasser' - Nachweisen von sprachlich-stilistischer Durchformung als Prinzip lateinischer Rhetorik <p>3) Kulturkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erläutern der Einflussnahme in der Politik und vor Gericht als zentrale Funktion der Rhetorik - Erkennen des Fortwirkens antiker rhetorischer Schemata bis in die Gegenwart durch Vergleich mit einer zeitgenössischen Rede - Kenntnis über verschiedene Arten von Reden und deren Funktion
Unterrichtssequenzen (<i>angegebene Textpassagen zur Übersetzung, cursorischen Lektüre oder in Übersetzung</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Cicero und sein Werk 2) Was macht einen guten Redner aus? (de or. 1,29-34; 2,22-36/ Einführung in die antike Rhetorik) 3) Cicero und Sestio (Pro Sestio 31) 4) Die politische Lage (35f.) 5) Die Entstehung des Gemeinwesens (91 f.) 6) Die Optimaten (96-102) 7) Schlussappell (144-147)
Methodik	<ul style="list-style-type: none"> - Anfertigung und Vortrag eigener kleiner Reden zu gegebenen Themen