

# Darstellen und Gestalten



Don-Bosco-Gymnasium Essen

Informationsveranstaltung WP II

2020

# Inhalte



Grundsätzlich möchte Darstellen und Gestalten

- einen Beitrag zur ästhetischen Erziehung leisten;
- Räume schaffen, sich selbst zu erleben, zu erfahren und zu präsentieren;
- kreative Anlagen, die im Schulalltag zunehmend vernachlässigt werden, fördern;
- praktisch arbeiten.

# Inhalte

- Wahrnehmung
- Körper und Bewegung
- Stimme
- Improvisation/ Spiel mit Requisiten
- Wege zur Rolle
- Ensemblearbeit
- Szenisches Spiel
- (Kreatives) Schreiben
- Formen des Theaters/ Theatertheorien



# Arbeitsformen



- Einzelarbeit (z.B. Rollenlernen)
- Partnerarbeit (z.B. Szenisches Spiel)
- Gruppenarbeit (z.B. Standbildfolgen entwerfen; praktische Referate)
- Projektarbeit

Wichtig: Man sollte in der Lage sein, sich länger mit einem Gegenstand auseinander zu setzen und sich auch bewusst sein, dass gemeinsame Treffen außerhalb der Schulzeit stattfinden (z.B. eigene Proben, Theaterbesuch, ...) Außerdem sind auch Ausdauer und Konzentration dringend erforderlich.

## 8.1: Die Gruppe und ich:

- Regeln, Rituale und Aufgabenfelder des Faches erfahren und anwenden;
- praktische Übungen zum Kennenlernen;
- sozial-dynamische Übungen als Grundlage szenischer Darstellungen;
- in Kleingruppen Kurzsequenzen (z.B. Standbildfolgen) entwickeln, darstellen, reflektieren; ...

## 8.2: Selbstvertrauen entwickeln und sich weiter erproben, z.B.:

- Vertrauens- und Kontaktübungen;
- Übungen zur Ausbildung von Mimik, Gestik und Stimme;
- Bewegungsabläufe erproben, entwickeln, variieren, kombinieren, einstudieren, präsentieren, reflektieren;
- eigene Vorstellungen, Erlebnisse, Emotionen und Deutungen aktivieren und mit anderen abstimmen;
- in Kleingruppen Kurzsequenzen entwickeln, darstellen, reflektieren; ...

(Theorieimpulse und gestalterische Arbeit begleiten die Praxis)

---

## 9.1: Der Körper als Ausdrucksmittel, z.B.:

- Figuren authentisch mit Ausdruck gestalten; Authentizität vertiefen;
- Gestaltungsarbeit, z.B. Bühnenbau, Filmprojekt, Arbeiten mit Gips, ...

## 9.2: Reflexion des Expertentums, z.B.:

- Anwendung und Evaluation des Gelernten; Überprüfung der eigenen Kompetenzen; ...
- Abschlussprojekt am Schuljahresende

(Theorieimpulse und gestalterische Arbeit begleiten die Praxis)

# Leistungsbeurteilung



- Drei Klassenarbeiten; ein Abschlussprojekt pro Schuljahr
- Zwischenprojekte (z.B. Portfolio)
- Engagierte und aktive Teilhabe im Unterrichtsgeschehen, z.B. praktische Übungen im Unterricht, Spielszenen erarbeiten, präsentieren und reflektieren

## Fazit



Das Fach Darstellen und Gestalten eignet sich für  
jedermann – ganz getreu dem Motto:

Alles geht, nur Frösche hüpfen!

Wir wünschen allen eine gute Wahl!

