

## HAUSMUSIKABEND 2012

### Märchenmix

<b>Akt 1</b>	
<b>Szene 1</b>	
<p><i>Bühne ist als Wald gestaltet. Schon von Einlass der Zuschauer an steht Steffen Spielberg an den linken Bühnenrand mit überschlagenen Beinen angelehnt und liest betont lässig und mit abwertendem Gestus in einem Wust von geknickten Blättern. Er trägt streng zurückgegeltes Haar, einen schwarzen Anzug, ein betont lässig aufgeknöpftes weißes Hemd, einen weißen Schal und eine dunkle Ray-Ben, weiße Chucks und blickt nur ab und zu auf. Neben seinem Regiestuhl steht auf einem kleinen Tischchen eine Flasche Wasser aus Plastik, eine kleine Obstschale und ein „Coffee to go“ Becher. Der Verfolger ist die ganze Zeit gedimmt auf ihn gerichtet. Hinter dem geschlossenen Vorhang hat sich der Unterstufenchor formiert. Dessen Sängerinnen und Sänger tragen je eine bunte Vogelmaske und ein buntes Kostüm. Der untere Teil des langen Schnabels fehlt zur besseren Sicht und zum leichteren Singen. Die Band sitzt rechts vor der Bühne, das SBO links vor der Bühne. Das Licht geht aus, der Vorhang öffnet sich.</i></p>	
<b>USC</b>	<b>Guten Tag</b>
	<b>Ein Vogel wollte Hochzeit machen</b>
	<b>Hoch in der Luft</b>
<p><i>Der Unterstufenchor geht durch die Saaltür ab, zurück bleibt jedoch ein Vogel, der zwischen den Zuschauerreihen hin und her läuft.</i></p>	
Spielberg	<i>immer cool gesprochen ohne aufzuschauen</i> Junger Freund, wohin soll denn die Reise gehen?
Vogel	<i>erhebt ratlos die Flügel</i> Piep, piep?
Spielberg	Der hintere Ausgang!
<p><i>Der Vogel läuft eilig aus dem hinteren Ausgang hinaus. Endlich blickt Spielberg auf, geht zur Bühnenmitte und wendet sich ans Publikum.</i></p>	
Spielberg	<i>immer cool gesprochen</i> So, liebes Publikum, ich bin heute Abend für Sie da. Aber nur heute Abend. Verstehen Sie mich nicht falsch! Nicht, dass Sie mich buchen können oder sowas. Mach ich nicht! Ich bin nur heute Abend beim Märchenmix

	<p>für Sie da, um Sie ein bisschen durch die Handlung zu begleiten, Ihnen ein paar Dinge zu erklären. Ja vielleicht bin ich sowas wie der Regisseur, obwohl die dafür hier eigene Leute haben. Mein Name ist Stefan Spielberg. Damit Sie wissen, mit wem Sie's zu tun haben.</p> <p>Als Erstes haben Sie die Vögel gesehen und gehört. Die kommen später nochmal wieder. Wir haben da aber noch ein paar andere schräge Vögel. Die werden Ihnen Szene für Szene vorgestellt. Schauen Sie einfach nach oben auf die Leinwand und behalten Sie deren Namen und Gesichter im Kopf. Bringen Sie keine Fakten durcheinander, ich erkläre alles nur ein Mal.</p> <p>Die Fakten sind überaus wichtig, denn hier ist echt was los. Irgend so ein Depp hat alles durcheinander gebracht. Aber hören Sie selbst.</p>
	<p><i>Es erklingt das Jingle der Tagesschau, während ein Tisch, ein Stuhl und eine Stellwand mit dem Tagesschaulogo aufgestellt werden.</i></p> <p><i>Der Wald wird dunkel Spots nur auf die Tagesschau.</i></p>
Tagesschausprecher	<p>Guten Abend, meine Damen und Herren. Willkommen zur Sondersendung der Tagesschau. Grimmshausen. Im Märchenwald der kleinen Stadt Grimmshausen im Siebeneinhalbgebirge ist es in der Nacht zu schweren Unruhen zwischen den Bewohnern gekommen. Jeder beschuldigt praktisch jeden, Märchenutensilien gestohlen zu haben. Bei der anschließenden Razzia im Hause von Rumpelstilzchen sind zwar diese Dinge nicht gefunden worden. Doch hat die Waldpolizei 2 versteinerte Figuren sicher gestellt, die noch nicht identifiziert werden konnten. Wir werden die laufenden Sendungen erneut unterbrechen, sobald wir mehr berichten können.</p>
	<p><i>Tagesschaujingle erklingt erneut. Tisch, Stuhl und Stellwand werden abgeräumt. Wald wird wieder beleuchtet.</i></p>
Spielberg	<p>Sag ich doch. Fakten über Fakten. Und Sie müssen alles schön behalten.</p>
<b>Lisa Guthmann (Theresa Weber)</b>	<b>Honesty</b>
<b>Szene 2</b>	

Humphrey	Ach schau mal, wen haben wir denn da?
<i>Rumpelstilzchen lugt hinter dem Gassenvorhang hervor, rennt schnell in meist gebückter Haltung über die Bühne, dann von der anderen Seite zur Bühnenmitte und bleibt gekrümmt mit Schmerz verzerrtem Gesicht und der rechten Hand in der Hüfte stehen.</i>	
Rumpelstilzchen	Oh, weh, oh, weh .... s' ist nicht mein Zeh ... mit Kniffen und Hieben....in die Ecke sie mich trieben.
<i>Der Geist kommt von hinten durch den Theatersaal geschritten.</i>	
Geist	Mensch, Rumpelstilzchen....snack nicht so geschwollen...du bist selber schuld, dass alle über die hergefallen sind.
Rumpelstilzchen	Ach, ja? Das musst du mir mal genauer erklären, du Gruftie.
Geist	Der ganze Wald ist in Aufruhr. Sucht nach dem Korb mit den Kieselsteinen, der Krone von der Prinzessin und dem Frosch. Keiner weiß, warum Schneewittchen immer noch schläft und wer die 2 versteinerten Figuren sind. Und da kommst du deines Weges und krakelst: „Ach, wie gut, dass niemand weiß, dass es Rumpelstilzchen war“ und versuchst zu verschwinden. Deine Losung ist „Ach, wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß“. Wann merkst du dir das endlich?
Rumpelstilzchen	Okay, okay, Gruftie, das sollte doch nur ein Scherz sein.
<i>Die Königin tritt auf die Bühne.</i>	
Königin	Ah, da sind ja genau die richtigen. <i>erbst</i> Ihr schäbigen Kreaturen, was habt ihr mit meinem Reich gemacht. 5 Bewohner sind versteinert und bis zur Unkenntlichkeit entstellt und Hänsel und Gretel laufen irgendwo rum und wissen nicht mehr, wo sie sind. Und <i>zieht Rumpelstilzchen an den Ohren</i> ....kleiner Wicht....die Krone ist ebenfalls weg. Was du mit dem Frosch gemacht hast, ist mir egal. Das Gewürm passte eh nicht zu meiner Tochter.
<b>Jessica (Piano: Patrick)</b>	<b>Part of your world</b>
<b>Szene 3</b>	

<i>Die Akteure bleiben wie versteinert in der letzten Position stehen. Die Tagesschauszene wird erneut aufgebaut. Es erklingt das Jingle der Tagesschau.</i>	
Tagesschausprecher	Guten Abend, meine Damen und Herren. Willkommen zur Sondersendung der Tagesschau. Grimmshausen. Wie bereits berichtet ist es im Märchenwald der kleinen Stadt Grimmshausen im Siebeneinhalbgebirge in der Nacht zu schweren Unruhen zwischen den Bewohnern gekommen. Soeben wurde ein 3. Versteinerte Figur gefunden welche auch noch nicht Identifiziert werden konnte. Die Polizei vermeldet einen ersten Fahndungserfolg: Rumpelstilzchen wird beschuldigt, einen Fluch auf drei Waldbürger gelegt und diverse Märchenutensilien gestohlen zu haben. Der Beklagte ist flüchtig. Wir werden die laufenden Sendungen erneut unterbrechen, sobald wir mehr berichten können.
<i>Tagesschaujingle erklingt erneut. Tisch, Stuhl und Stellwand werden abgeräumt. Spielberg erscheint an der Seite. Vorhang zu.</i>	
Spielberg	Sie sind im Bilde, ja? Erlauben Sie mir noch eine Bemerkung zum Tagesschausprecher: er hat einen Nebenverdienst. Ja, kein Quatsch. Er verdient sich noch ein paar Euros nebenbei als Detektiv. Wen wundert's also, dass er selbst recherchiert und – wie er immer selber sagt – im Märchenwald investiert Aber wir jetzt schauen uns erst einmal im Königshaus um.
<b>Szene 4</b>	
<b>SBO</b>	<b>Harry Potter – Hedwig's Theme</b>
<i>Szene wird umgebaut zum Königspalast. Auf einem Bett liegt die Prinzessin und heult erbärmlich. SBO spielt eine Fanfare wenn der Vorhang sich öffnet. Vorhang öffnet sich. Prinzessin heult</i>	
<b>Theresa, Wibke, Laura</b>	<b>Still</b>
Königin	Du Heulsuse, hör auf zu flennen!
Prinzessin	<i>schreit</i> Er ist weg!!

Königin	Ja, das weiß ich auch. Aber du findest bestimmt eine neue Unke. <i>zu sich</i> Ich möchte wirklich mal wissen, was an diesem grünen Glibbersack so besonders war.
Prinzessin	Er ist mein Prinz!
Königin	Dein Prinz? Niemals kommt solches Ungeziefer in mein Haus! Kindchen, deine Augen müssen verzaubert sein, dass du das nicht erkennst.
Prinzessin	Nein, nicht meine Augen, mein Prinz ist verzaubert. Von der bösen Hexe. Und wenn wir ihn nicht finden, bleibt er immer so. So wie jetzt. <i>Heult wieder fürchterlich</i>
Königin	<i>zu sich</i> Andererseits ... du hast ja auch nicht unbedingt „Hier!“ geschrien, als die Schönheit verteilt wurde.
<b>Evangelia</b>	<b>Reflection</b>
<b>Szene 5</b>	
<i>Figuren frieren wieder auf der Bühne ein. Spielberg erscheint an der Bühnenseite.</i>	
Spielberg	An dieser Stelle muss ich mal kurz einhaken. <i>Prinzessin geht ab, Königin bleibt.</i> Die Königin ist eigentlich gar nicht so nobel und edel, wie sie vorgibt. Schauen Sie selbst.
Königin	<i>hält einen Handspiegel vor sich</i> Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land.
Echo (3 Bühnentechniker nacheinander!)	Land....Land...Land
Königin	<i>dreht sich verwundert und erschrocken zugleich um</i> Ist da jemand?
Echo (3 Bühnentechniker nacheinander!)	Da jemand....jemand....jemand
Königin	<i>dreht sich erneut, dieses Mal ungläubig um</i> Da ist doch jemand.

Echo (3 Bühnentechniker nacheinander!)	Ist doch jemand ... doch jemand ... jemand.
Königin	<i>ärgerlich</i> Hey!
Echo (3 Bühnentechniker nacheinander!)	Hey ... hey ... hey!
Königin	Hört sofort auf damit!
Echo (3 Bühnentechniker nacheinander!)	Okay ... okay ... okay!
Königin	<i>hält einen Handspiegel vor sich</i> Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land.
Königin (MAZ)	Solange deine Tochter, die Prinzessin, so traurig und weinerlich ist, bist du die Schönste im ganzen Land.
<i>Königin friert wieder auf der Bühne ein. Spielberg erscheint an der Bühnenseite.</i>	
Spielberg	<i>schelmisch</i> Na??? Noch Fragen?
<b>SBO</b>	<b>Hänsel und Gretel</b>
<i>Umbau zum Wald.</i>	
<b>Szene 6</b>	
<i>Im Hintergrund schleicht sich der Tagesschausprecher mit einer großen Lupe – den Boden inspizierend – auf die Bühne. Aufbau KMK.</i>	
Spielberg	Und dieser Herr da drüben ist auch nicht ganz kosher. Aber vielleicht kommen Sie ja selbst dahinter.
Tagesschausprecher	Hier! Da ist doch sowas wie ein Hinweis. <i>hebt einen Kieselstein auf.</i> Ein Kieselstein! Und da liegen ja noch ein paar weitere rum. Alle in einer Linie...und hier bricht diese Linie ab. Wer hat sie wohl so angeordnet...und warum? <i>Nimmt wieder seine Lupe.</i> Ich werde bestimmt noch etwas finden. <i>Geht ab.</i>
<b>KMK + Julia van den Woldenberg (Tanz)</b>	<b>Der Schwan</b>

<b>Szene 7</b>	
<i>Die Bühne ist beinahe völlig dunkel.</i>	
Gretel	Hä? Kein Empfang? <i>sucht weiter</i> Boah krass, kein Empfang! <i>nach einem Augenblick</i> Von wegen immer und überall erreichbar – das geht gar nicht! <i>sucht weiter</i> Hänsel? Wo bist du?
Hänsel	Mensch, Gretel! Hier hinten! <i>kommt aus der Seitengasse</i> Ich bin fast direkt hinter dir. Wenn du mich besser sehen willst, dann nimm doch einfach mal deine bescheuerte Sonnenbrille ab. Die brauchen wir hier im dunklen Wald eh nicht. Wir haben keine Steine mehr.
Gretel	Was für Steine denn bitte? Swarowskis?
Hänsel	Kieselsteine. Die habe ich doch schon die ganze Zeit ausgelegt, damit wir den Weg wieder zurück finden.
Gretel	Wohin zurück?
Hänsel	<i>zu sich</i> Womit habe ich das verdient? <i>zu Gretel</i> Vielleicht erinnerst du dich ja, dass wir von zuhause weggelaufen sind. Um irgendwann wieder zurückzufinden, habe ich Kieselsteine in den Korb hier gehabt und sie in einer Spur ausgelegt. Da waren noch genug drin. Jetzt aber nicht mehr.
Gretel	Watt weiß denn ich? Watt weckiss, issweck!
Hänsel	Kann nicht sein. Da waren noch genug drin. Plötzlich aber nicht mehr.
<b>USC</b>	<b>Du und ich</b> <b>Immer nur brüten</b> <b>Immer wenn ein Vogelbaby größer wird</b>
<i>Rotkäppchen kommt in die Szene. Ist etwas dumm. Wird Gretels beste Freundin.</i>	
Rotkäppchen	Großmutter? <i>zu Hänsel bestätigend und erleichtert</i> Großmutter!

Hänsel	Wat? Wer bist du denn? Sehe ich etwa aus wie eine Großmutter?
Rotkäppchen	Ja, aus der Entfernung schon.
Gretel	Ich habe ihm immer schon gesagt, irgendetwas stimmt mit ihm nicht. <i>lacht über Hänsel</i> Jetzt weiß ich es. Kein Wunder, wenn man als kleiner Junge bloß rosa Röckchen anziehen wollte!
Hänsel	Sagt mal, wie seid ihr denn drauf? Und wer bist du eigentlich und warum hast du so große Augen.
Rotkäppchen	He, das ist mein Spruch! Ich bin Rotkäppchen.
Hänsel	Ich würde eher sagen Rotbäckchen. <i>greift in Rotkäppchens Korb und holt eine Flasche raus</i> Wenn ich das hier sehe, kann ich mir gut vorstellen, warum du fremde Leute mit „Großmutter“ ansprichst.
Rotkäppchen	<i>schluchzend</i> Meine Großmutter ist weg und mit ihr auch ihr Haus. Es kann doch nicht gestohlen worden sein.
Tagesschausprecher	<i>stürzt herein</i> Habe ich „gestohlen“ gehört? Ist hier noch mehr gestohlen worden. Das ist ein Fall für mich.
Gretel	Noch so ein Verrückter. Komm, Süße, wir machen n' Abflug! <i>nach einer Sekunde, beim Abgehen</i> Sag mal, hast du eigentlich Empfang???
<i>Bühne sofort dunkel</i>	
<b>Vicky Blumentrath</b>	<b>Rolling in the deep</b>
<b>Szene 8</b>	
<i>Vorhang zu</i>	
Spielberg	Sie sehen, hier geht's jetzt erst richtig los. Der Märchenwald hat wirklich sonderbare Gestalten. Aber lassen Sie sich beruhigen: es gibt auch noch solche, die normal geblieben sind. Zum Beispiel Sterntaler. Sie erinnern sich hoffentlich: Kleines Mädchen, gibt alles ab, hat am Ende nur noch ein Kleid mit dem sie dann Sterne fägt. Die zu Talern werden.

	Aber sehen Sie selbst. Übrigens, wir wussten nicht mehr ganz genau, wie Sterntaler aussah – darum haben wir jetzt zwei Versionen.
<i>Vorhang auf.</i>	
<b>Kristin, Lara-Sophie</b>	<b>Only time</b>
<i>Vorhang zu. Saallicht an.</i>	
<b>Akt 2</b>	
<b>Szene 9</b>	
<i>Auf der Bühne ist wieder der Schlossaal aufgebaut. Der OSC steht nach der Pause bereits auf der Bühne. Saallicht aus. Vorhang auf.</i>	
<b>OSC</b>	<b>Schon die Abendglocken klingen Intrada Silbenchor</b>
<i>Vorhang zu. Aufbau Tagesschau hinter dem Vorhang</i>	
Spielberg	Jetzt wird's aber richtig gruselig. Werfen wir doch mal einen Blick ins Schloss. Da sollen ja Schneewittchen schlafen und 5 versteinerte Figuren rumstehen.
<i>Spot auf die Saaltür, durch die Jim Knopf mit einer Lok unter dem Arm kommt. Er spricht Spielberg sofort an.</i>	
Jim	Entschuldigung, bin ich hier richtig?
Spielberg	Das glaube ich wohl kaum. Sie sind in der Handlung nicht vorgesehen.
Jim	Handlung? Welcher Handlung?
Spielberg	Macht nichts, wenn Sie mich nicht verstehen. Bitte gehen Sie dorthin, woher Sie gekommen sind.
Jim	Ich suche Lukas, den Lokomotivführer.
Spielberg	Kenne ich nicht, will ich auch nicht kennen. Aber sagen Sie, bevor Sie gehen, warum laufen Sie mit dieser Eisenbahn

	unterm Arm rum?
Jim	Das ist ja mein Problem. Ich war nur mal kurz weg, da gab's einen Knall und meine Lokomotive war so klein wie jetzt. Und Lukas, der Lokomotivführer, verschwunden.
Spielberg	<i>zu sich</i> Dann hat der Vogel ja vielleicht doch was mit unserer Geschichte hier zu tun. <i>zu Jim</i> Nein, guter Mann, ich kann Ihnen nicht helfen. So, jetzt blenden wir aber ins Schloss.
<i>Jim geht ab. Vorhang auf. Im Bühnenhintergrund ein stilisierter Schlosssaal. Fünf Figuren stehen im Halbkreis um Schneewittchens Bett. Davor das Pult mit dem Tagesschausprecher.</i>	
<b>Denise, Wibke, Petra, Jennifer, Lisa</b>	<b>Mr Sandman</b>
<b>Szene 10</b>	
Tagesschausprecher	Guten Abend, meine Damen und Herren. Wir unterbrechen die laufende Sendung erneut zu einer Sondersendung der Tagesschau. Grimmshausen. Wie bereits berichtet ist es im Märchenwald der kleinen Stadt Grimmshausen im Siebeneinhalbgebirge in der Nacht zu seltsamen Ereignissen gekommen. Märchenutensilien sind gestohlen worden und wie die Waldpolizei nun berichtet wurde auch eine dreifache Kindesentführung gemeldet. Die Anzahl der Versteinerten Figuren ist inzwischen auf 5 gestiegen. Des Weiteren wird ein Herr Lukas der Lokomotivführer vermisst, der wahrscheinlich mit seiner Lok geschrumpft worden ist. Schneewittchen schläft übrigens noch immer.
<b>Alicia</b>	<b>Breakeven</b>
	<i>Ein Bühnenarbeiter reicht dem Tagesschausprecher einen Zettel.</i> Wir erhalten soeben eine Nachricht, dass die versteinerten Figuren nun beginnen zu murmeln. Wir schalten deshalb live in Schloss. <i>Ein Bühnenarbeiter reicht dem Tagesschausprecher einen Zettel.</i> Wir erhalten soeben eine Nachricht, dass die versteinerten Figuren nun beginnen zu murmeln. Wir schalten deshalb live in Schloss.

<i>Der Tagesschausprecher geht ab, Tisch und Stuhl werden abgeräumt. Im weiteren Verlauf der Szene sprechen die Figuren unter ihren Masken.</i>	
Prinz	Aber hallo! Wen haben wir denn hier Schönes liegen?
Prinzessin	Wo guckst du denn schon wieder hin, du Lustmolch?
Hexe	Dieses ständige Gezeter zwischen euch geht mir so auf die Nerven, hört doch endlich mal auf damit!
Rotkäppchen	Das musst du gerade sagen! Weswegen sind wir denn wohl hier? Du bist doch an allem Schuld.
Hexe	Wieso ich ? Ich habe nichts gemacht. Kann ich etwa zaubern?
Rumpelstilzchen	He, Leute! Hört auf euch zu streiten, das bringt gar nichts. Wir sollten uns lieber fragen, wer zaubern kann und uns das hier angetan hat.
Prinzessin	Das können wir uns tausend Mal fragen, aber eine Antwort haben wir trotzdem nicht.
Prinz	<i>zur Hexe</i> Mal ne andere Frage: sind das deine Füße, die so riechen?
Hexe	Eine Unverschämtheit. Ich habe mich gestern noch gewaschen.
Prinz	Ach ja? Wie denn? Wir sind schon seit ein paar Tagen hier.
Rumpelstilzchen	Jetzt rieche ich es auch.
Rotkäppchen	Ich kann auch wieder riechen.
Prinz	Und ich kann meine Füße wieder bewegen.
Hexe	Der Zauber lässt nach, aber ich rieche meine Füße nicht.
<b>Saskia Bovens</b>	<b>Frei und schwerelos</b>
<b>Szene 11</b>	
Schneewittchen	„...Nein, nein, bitte, bitte nicht...Erschieß mich nicht!!!“

	<p><i>Schläft weiter</i>  „...Ooohhh, sind die Bettchen aber klein...sooo klein...“  <i>Schläft weiter</i>  „...Nein, ich hab nicht von deinem Tellerchen gegessen!“  <i>Schläft weiter</i>  „Iggittigitt, pfui Teufel – hier sieht es ja aus wie bei Hempels unterm Sofa – Räumt denn hier keiner sein Becherchen weg???“ <i>Schläft weiter</i>  „...mhm, jetzt so’n lecker Äpfelchen...!“ <i>Schläft weiter...</i></p>
<i>Alle Figuren geraten in Bewegung um das Bett von Schneewittchen herum, die sich zu räkeln beginnt.</i>	
Schneewittchen	Wo bin ich? Wer hat mich ins Bett gebracht?
Prinz	Ich war’s nicht.
Prinzessin	Das hättest du wohl gerne getan, was?
Hexe	Ihr beiden seid wirklich nicht zu ertragen.
Schneewittchen	Wer seid ihr? Und warum habt ihr so große Augen und so große Ohren, so eine große Nase und so einen großen Mund?
<i>Tagesschausprecher stürzt herein.</i>	
Tagesschausprecher	Die Fragen solltest du nicht stellen, sondern Rotkäppchen.
Rotkäppchen	Okay, warum haben wir so große Augen und so große Ohren, so eine große Nase und so einen großen Mund?
Tagesschausprecher	Gute Fragen, wir werden sie versuchen zu klären. Kann sich irgendjemand noch an irgendetwas vor der Verwandlung erinnern?
Schneewittchen	Ja, ich. Da war eine Königin. Die war gar nicht so nett zu mir. Sie hat mir irgendetwas von einem Frosch erzählt, den ich nicht küssen sollte.
Prinz	Ich könnte mich da schon alternativ zur Verfügung stellen, wenn du wirklich nur einen Frosch zum Poussieren hast.
Prinzessin	Hallo??? Geht’s noch???

Rotkäppchen	Nun lass sie doch mal ausreden!
Schneewittchen	Bei der Königin war aber nicht nur ihre schebbige Tochter, sondern noch zwei weitere Gestalten: ein langer Gruftie und ein hunzeliges Männchen. Die schienen irgendeine üble Sache auszuhecken.
Rumpelstilzchen	<i>laut grübelnd</i> Gruftie, Gruftie, Gruftie ... das habe ich schon einmal irgendwo gehört.
Tagesschausprecher	Ein Dreigestirn also. Wie haben die es nur geschafft, das aus euch zu machen, was ihr jetzt seid.
Schneewittchen	Mir geht's eigentlich wieder ganz okay. Aber was ist mit euch?
Hexe	Ich kann meine Füße immer noch nicht riechen.
Rumpelstilzchen	Ich glaube, mir dämmert's so langsam. Das hunzelige Männchen, von dem du sprachst, das war ich. Ich war mit der Königin und dem Gruftie zusammen. Aber ich weiß nicht mehr genau, wo. Als du eben Gruftie gesagt hast, fiel es mir wieder ein.
Tagesschausprecher	Das ist doch schon mal ein Anhaltspunkt. Lasst uns die beiden suchen.
Rotkäppchen	Ja, wie denn, Sie Scherzbold. Wir können uns doch kaum bewegen.
<i>Alle gehen ab. Auf die Bühne kommt Jim.</i>	
Jim	Ist hier jemand? Hallo? Lukas?
<b>Denise, Lukas</b>	<b>Every breath you take</b>
<b>Szene 12</b>	
<i>Die Prinzessin I sitzt heulend in der Bühnenmitte. Langsam kommen der Tagesschausprecher und Rumpelstilzchen auf die Bühne.</i>	
Tagesschausprecher	Denken Sie noch mal scharf nach! Wo ist die Königin hingegangen, wohin der Geist?

Rumpelstilzchen	Wir drei standen genau hier... und dann ist sie, also die Königin dorthin <i>sie zeigt auf einen Punkt auf der Bühne</i> gegangen!
Tagesschausprecher	<i>hebt den Zauberspiegel auf, der auf dem Boden liegt</i> Noch ein Hinweis! Bestimmt wurde die Königin ebenfalls verzaubert und steckt nun in diesem Spiegel!
<i>Rotkäppchen, Prinzessin II und Prinz auf.</i>	
Schneewittchen	<i>tritt auf und gähnt</i> Wie kommen Sie denn auf die Idee?
Tagesschausprecher	Ist das nicht völlig offensichtlich?
Schneewittchen	Nein. Vielleicht hat <b>sie</b> auch die Figuren verzaubert und die Gegenstände gestohlen und hat sich jetzt aus dem Staub gemacht!
Prinzessin I	Ihr sucht meine Mutter? Sie ist weg! Zuerst mein Prinz und jetzt auch noch sie! <i>Schluchzt.</i> Wo ist mein Frosch?
Prinz	<i>Zu sich.</i> Was sind das denn für Verrückte hier? <i>Laut.</i> Wenn du noch jemanden suchst, ich würde mich zur Verfügung stellen.
Prinzessin II und Schneewittchen	Hey! Jetzt reicht's!
Gretel	<i>tritt auf.</i> Hänsel? <i>Blickt sich suchend um.</i>
Tagesschausprecher	Kennen wir uns nicht?
Gretel	<i>ignoriert den Tagesschausprecher</i> Hänsel? Hänsel! Wo bist du?
Prinz	<i>Zu sich.</i> Bestimmt abgehauen. Mit der würd ich es auch nicht aushalten!
Schneewittchen	<i>zum Tagesschausprecher und Rumpelstilzchen</i> Die beiden können wir vergessen! Und diese Heulboje dort <i>zeigt auf Prinzessin I</i> auch!
Prinz	<i>mischt sich ein</i> Immer noch besser, als das, was ich hier am

	Arm hängen hab!
Prinzessin II	Jetzt reicht´s endgültig! Das lasse ich mir von dir ganz bestimmt nicht gefallen! <i>Stürmt davon.</i>
Prinz	Mir reicht´s auch! <i>Zu sich.</i> Immerhin bin ich diese Nörgelliese jetzt los!
Tagesschausprecher	Um zurück zum Thema zu kommen: Wer könnte denn nun der Täter sein?
Schneewittchen	<i>betont gelangweilt</i> Sie sind auch nicht gerade die hellste Birne im Leuchter, oder? Wer ist denn plötzlich verschwunden? Die Königin!
Prinzessin I	Aber sie ist doch weh-eg! <i>Schluchzt.</i>
Prinz	Aber du brauchst doch nicht weinen, Süße. Ich bin doch jetzt bei dir!
Prinzessin I	Aber-
Prinz	<i>legt ihr den Finger auf die Lippen</i> Psschh!
<b>OSC</b>	<b>Can you feel the love tonight – Lion King For good - Wicked</b>
Tagesschausprecher	Aber, wenn es die Königin gewesen-
Königin	<i>tritt auf</i> Was soll ich gewesen sein?
<i>Einen Moment Stille.</i>	
Tagesschausprecher	Sie haben die Märchenfiguren verzaubert und die Gegenstände gestohlen. Gestehen Sie!
Königin	Was? Ich bin doch selbst bestohlen worden! Meine Krone! Und die Unke. Zugegebenermaßen vermisse ich die nicht wirklich. Im Übrigen hat meine Tochter offensichtlich ja bereits einen Neuen gefunden.
Tagesschausprecher	Wo waren Sie dann?
Königin	Mich von dieser Heulboje erholen. Das geht schon seit Tagen

	so. Kaum ist man einmal eine Stunde weg....
Gretel	<i>Zum Tagesschausprecher. Wo ist denn nun Hänsel?!</i>
Rotkäppchen	Und meine Großmutter!
Schneewittchen	<i>genervt von den zwei „Tussen/Dummerchen“</i> Ich drehe noch durch!
Rumpelstilzchen	Wenn die Königin unschuldig ist, wer war es denn dann eigentlich?
Tagesschausprecher	Das ist doch völlig klar! Es war- ja wer denn eigentlich?
<i>Betretenes Schweigen.</i>	
<b>Debbies Tänzer</b>	
Schneewittchen	Ich habs! <i>Alle drehen sich zu ihr herum.</i>
Rumpelstilzchen	Und?
Schneewittchen	Mit wem war Rumpelstilzchen denn noch gleich zusammen?
Tagesschausprecher	Mit der Königin und einem „Gruftie“.
Schneewittchen	Und?
Tagesschausprecher	Was „Und“?
Schneewittchen	<i>seufzt</i> Folgen Sie mir einfach! <i>Sie geht ab. Die Figuren folgen ihr, nur der Tagesschausprecher bleibt zurück.</i>
Tagesschausprecher	<i>Schneewittchen bewundernd</i> Wow! <i>Ebenfalls ab.</i>
<i>Licht aus, Vorhang zu.</i>	
<b>Mendy</b>	<b>Unbreak my heart</b>
<i>Es erscheint Spielberg.</i>	
Spielberg	Na, steigen Sie noch durch? Nicht? Dann will ich Ihnen mal auf die Sprünge helfen: ist Ihnen vielleicht aufgefallen, dass fast alle Figuren unglücklich sind und mit ihrem Schicksal

	<p>hadern. Die Betonung liegt auf „fast alle“! Fangen wir mal vorne an: Rumpelstilzchen kann sich kaum bewegen und weiß gar nicht, warum es so Schmerzen hat. Dann wird es auch noch versteinert und kann sich gar nicht mehr bewegen. Die Königin ist in Aufruhr, weil sich jemand an den anderen Märchenfiguren ihres Reiches zu schaffen gemacht hat. Außerdem will sie die Schönste im Land sein und ist es nicht. Rotkäppchen kann das Haus der Großmutter nicht mehr finden, geschweige denn die Großmutter selbst. Schneewittchen ist eingeschlafert worden, der Prinz zu Stein verzaubert, die Prinzessin, soeben noch unglücklich über den verlorenen Frosch auch versteinert. Und die Hexe, deren Nase immer noch nicht funktioniert, obwohl sie so ein Riesenorgan hat. Was das mit dem Lokomotivführer auf sich hat, weiß ich auch nicht. Eigentlich gehört der nicht dazu. Unglücklich ist auch der Nachrichtensprecher, weil er ohne eine richtige Story keinen Nebenverdienst hat. Na, wer bleibt also übrig? Sie haben keine Ahnung. Dann zeige ich Ihnen jetzt mal, wen ich meine.</p>
<b>SBO</b>	<b>Twilight - Lullaby</b>
<b>Szene 13</b>	
<i>Vorhang auf. Zu sehen ist der Geist mit einer Glaskugel auf dem Tisch und einem dicken Buch vor sich. Licht von hinten Rot</i>	
Geist	<p>Habe nun, ach! Philosophie, Juristerei und Medizin, und leider auch Theologie durchaus studiert, mit heißem Bemühn. Da steh ich nun, ich armer Tor! Und bin so klug als wie zuvor; heiße Magister, heiße Doktor gar und ziehe schon an die zehen Jahr herauf, herab und quer und krumm meine Schüler an der Nase herum - Und sehe, dass wir nichts wissen können! Das will mir schier das Herz verbrennen.</p>
<i>Lichtwechsel auf weiß</i>	<p><i>zum Publikum</i> Jetzt mal im Ernst: der Zauber wirkt nicht mehr richtig. Die Märchenfiguren rebellieren und sind bestimmt gleich hier. In diesem Buch hier habe ich mehrere Sprüche gefunden, die eigentlichen viel länger wirken sollten. Ich bin am Ende.</p> <p>Es gibt nur einen Ort, an dem ich mich verstecken kann. So sagt es dieses Buch. Auf einer Insel mit zwei Bergen.</p>

<i>Die Saaltür wird aufgerissen. Herein kommt Jim.</i>	
Jim	Eine Insel mit zwei Bergen. Ja, davon hat Lukas gesprochen. Nimm mich mit.
<b>Jim und Geist mit Léon, Lukas, Fabian, Matthias und Joel</b>	<b>Eine Insel mit zwei Bergen</b>
<i>Jim und Geist gehen ab. Vorhang zu.</i>	
<b>Szene 14</b>	
Spielberg	Sie sehen also jetzt klar? Zum Schluss können wir uns alle Figuren nochmal anschauen. Sie haben sich alle im Schlosssaal versammelt, weil dort jemand einer Dame einen Heiratsantrag machen will. Sie kommen bestimmt nicht darauf. Prinz und Prinzessin? Nein. Der Prinz trennt sich von seiner Dame, weil sie immer nur nörgelt. Er hat sich deren Schwester ausgesucht, die Schäubige, Sie erinnern sich? Rotkäppchen und Rumpelstilzchen? Passt wohl von der Figur her nicht. Hänsel und die Königin? Na ja, ein bisschen Geschmack hat er schon. Gretel und Lukas? Nein, Lukas ist ja schon auf der Insel. Ich zeige Ihnen das Paar.
<i>Vorhang auf. Auf der Bühne stehen der Tagesschausprecher und Schneewittchen, Hand in Hand. Um sie herum haben sich alle Märchengestalten zum abschließenden Bild gruppiert.</i>	
<b>Alle</b>	<b>Drei Nüsse für Aschenbrödel</b>
<b>Tänzer</b>	<b>Glow - Flashmob</b>