

## Gesamtablauf:

1. Szene 1: Bühne ist hell. Auf der Bühne stehen alle Paare. Nur Marilyn Monroe steht allein. Die Blumenfolie umwickelt alle. Tonbandansage: „Sehr verehrte Damen und Herren, Mme. Clouseaus Wachsfigurenkabinett schließt in wenigen Minuten. Wir danken für Ihren Besuch!“
- Musik zur Szene1: Pink Panther  
Felix kommt herein –schwarz gekleidet – und besprüht alle Paare, um sie mit einem Spray zum Leben zu erwecken. Ihm gelingt es nicht, die Figuren zum Leben zu bringen. Er verlässt die Bühne durch den Haupteingang.
2. Szene: Wachsfigurenpaare bewegen sich, legen die Folie in den Dialogen ab und wundern sich, dass sie leben und diskutieren dann über den Grund. Harry und Stefan versuchen, auf ihre Art den Täter der Entwachsung zu finden. Figuren verlassen das Kabinett.
3. Szene: Felix kommt wieder ins Kabinett und bemerkt, dass die Wachsfiguren fehlen. Er entschliesst sich, ein Gegenmittel zu erfinden.
4. Szene: Harry und Stefan sind dem Sprüher auf der Spur; Blues Brothers singen im Debakel; J. Bond & Mrs. Moneypenny jagen; Caesar und Cleopatra wundern sich über die moderne Welt;
4. Szene: Felix entwickelt in seinem Labor das Gegenmittel, um Wachsfiguren wieder zum Erstarren zu bekommen.
5. Szene: Stefan und Harry finden Felix und helfen ihm die anderen zu finden, um sie wieder in das Wachsfigurenkabinett zu bekommen, um sein Gegenspray anwenden zu können.
- Schlußszene: Felix lädt alle entflohenen Paare zu einer Silvesterfeier ein, um sie mit einem Gegenspray wieder zu Wachsfiguren zu machen. Nach einiger Zeit gelingt es ihm auch.

### Szene 1:

*(Wachsfiguren stehen auf der Bühne Vorhang ist geschlossen, geht auf, Licht an, Ansage über Mikro: „Sehr verehrte Damen und Herren, Mme. Clouseaus Wachsfigurenkabinett schließt in wenigen Minuten. Wir danken für Ihren Besuch!“, Licht aus, Felix tritt vor die Puppen, es ist fast dunkel, Felix hat Sprühbehälter und Taschenlampe dabei)*

Felix: So, jetzt werde ich euch alle zum Leben erwecken. Mit meiner neusten Erfindung ist es endlich möglich. Ich habe monatelang experimentiert. Aber ich wollte euch alle schon längst mal kennenlernen.  
*( geht zur 1. Wachsfigur, sprüht)*  
So, jetzt wach auf!  
*(Sprüht weitere Figuren an)*  
Und Du! Und Du! Und Du auch! Ihr alle!  
*( Nichts passiert, Felix verlässt die Bühne)*  
Schade, es hat nicht funktioniert. Ich muss mein Mittel noch mal überprüfen und verbessern.

*( Figuren fangen an, sich langsam zu bewegen)*

Lars ( J. Bond ) , Heike ( Mrs. Moneypenny ) , Marcel ( Clyde ) , Pia ( Bonny)

Nachdem Felix gegangen ist, wird Mrs. Moneypenny wach.

Mrs.M.: (kreischt) Ah, James , wo sind wir hier? was ist geschehen?  
(Handrücken zur Stirn)  
J.B.: (ganz cooles Erwachen ) , bring mir doch erst mal 'nen Wodka Martini,  
geschüttelt nicht gerührt !  
Mrs.M.: Oohh natürlich , James!

Das Paar Bonney und Clyde wacht auf, wenn James Bond das Glas ansetzt.

Clyde : (James Bond musternd)  
Hey, Babe, Bonnie, bring mir doch auch mal so einen Drink da!  
Bonney : Waas?!? Du warst doch vorhin noch bei Bier!...Hey, Clyde, wer sind  
all' die Leute?  
Clyde : (entdeckt plötzlich die anderen und zieht ein MG heraus und hält es im  
Anschlag) Wir werden es herausfinden. Doch verrät mir mal bitte (zeigt  
auf Cäsar und Cleopatra), woher diese beiden Witzfiguren kommen!  
James Bond: Moneypenny, it's not amusing, isn't it?  
Moneypenny: Yes, my dear. (beide gehen durch die Gasse ab).

*Personen: Cleopatra und Caesar*

### **Für Szene I:**

Caesar: Cleopatra, was ist geschehen, wer stört unsere Ruhe?  
Cleopatra: Ich weiß es nicht, Julius Caesar.“  
Caesar: (zu Clyde) Stellt meine Legionen zusammen. Ich werde ihn finden und  
niedermachen !“  
Clyde: Was willst Du Kleiderständer denn?  
Bonnie: Das ist nichts für uns, Babe, lass uns gehen! (Bonnie zieht Clyde von  
der Bühne)  
Caesar: (geht an den Bühnenrand) Veni, vidi, vici !“  
Cleopatra (mehr zum Publikum): „Ich hasse es, wenn er das sagt.

### **Für den Sketch (andere Szene):**

#### Inhalt:

Caesar und Cleopatra finden Felix, es gibt einen lustigen Kampf, Caesar verliert und sie lassen sich von ihm ins Wachfigurenkabinett zurückbringen. Es ist das letzte Paar, das Felix findet. In der Abschlusszene gehen die drei gemeinsam auf der Fete.

Cleopatra (sieht Felix mit der Sprühdose in der Hand): „Schau, Julius Caesar das müsste er sein. Aber lass ihn weichen!“  
Caesar: Nein, keinesfalls!“ (rennt auf Felix zu und stolpert etwas dabei)

Felix (völlig verdutzt): „Ach, schau an, der Herr Caesar! Was machen sie denn hier?“

Caesar: Ich werde dich niedermachen.“

Cleopatra: Nein, wird er nicht!“

Caesar: Wird er doch!“ ( holt mit seinem Plastikdolch aus und will zustechen. Felix weicht aus und der Dolch bleibt in der Wand stecken) „Mist!“

Felix (lacht und zieht den Dolch aus der Wand): „Und was nun?“

Cleopatra: Er gibt auf.

Caesar: Es wird wohl das Beste sein. Was wünschst du von mir?“

Felix: Das ihr mit mir zurückkommt.“

(Alle drei gehen ab)

Szene 1:

Personen: Stefan und Harry (David Meyers und Sascha Eckart)

Stehen als Wachsfiguren auf der Bühne. Felix geht herum und besprüht beide. Nach kurzer Zeit sprengen die beiden das Blumenpapier und stehen sichtbar auf der Bühne.

STEFAN: Harry!“ (Mantel, Brille, Krawatte, graues Haarspray, Haare nach hinten, Hose)

HARRY: Ja, Stefan?“ (dunkles Sakko, Jeans, Krawatte, Seitenscheitel)

STEFAN: Hier stinkt's gewaltig, Harry!

HARRY: Ja, Stefan.

STEFAN: Weisst Du, was ich mich die ganze Zeit frage, Harry!

HARRY: Nein, Stefan.

STEFAN: Harry, wer hat uns hier reingeritten?

Harry: Ich weiss nicht, Stefan; DAS MÜSSEN WIR HERAUSFINDEN.

Stefan: OK, Harry, dann hol schon mal den Wagen.

HARRY: Ich besorg' uns einen, Stefan.“

Harry geht hinter die Bühne und Stefan läuft ungeduldig auf der Bühne hin und her.

Stefan: Fragen über Fragen. War es der Gärtner oder doch der Butler.

## OSC

Harry kommt mit einem Bobby - Car zurück. Stefan ist nicht da.

HARRY: Stefan, hier ist der Wagen.“

(Stefan kommt zurück)

STEFAN: Was ist das denn, Harry? Aber ist egal, lass uns den Täter finden.“

Harry schiebt Stefan, auf dem Bobby - Car von der Bühne.

Alternativer Dialog (Blues Brothers)

*-Hauptdarsteller (K.K/M.B) auf der Bühne*

*-B.B.1 hat Sax dabei*

*-werden von Felix zum Leben erweckt*

*- Felix versteckt sich*

B.B.1 (verwirrt): Wo bin ich ?

B.B.2: Keine Ahnung , aber sieht doch eigentlich ganz nett aus, oder ?!

Felix(kommt aus seinem Versteck):

Hey, die Blues Brothers. Ich glaub' ich spinne !

B.B.1: Kannst du uns vielleicht verraten wo wir sind ?

Felix: Ähh -- ja das ist so. Eigentlich seid ihr gar nicht echt. Im Grunde -, also eigentlich seid ihr Wachsfiguren und ich hab' euch zum Leben erweckt.

B.B.2: Ja, das ist jetzt alles ein bisschen komisch, aber was hast du jetzt mit uns vor ?

Felix: Also, ihr seid die Blues Brothers, richtig?

B.B.1/2: Richtig.

Felix: Und ihr könnt auch ganz gut Musik machen ?

B.B.1: Ja, so ein bisschen.“

Felix: Dann pack' mal deine „Kanne“ aus und fang' schon mal an. Ich besorg' mal kurz Verstärkung!

B.B.1 (packt sein Sax aus): O.K.

*- fängt an zu spielen*

*- nach und nach kommen immer mehr auf die Bühne (Christoph Basener/ Saxophon, Martin Bringenberg/ Saxophon, Nils Ermert/ Trompete, Christian Erning/ Trompete, Guido Beinert-K./ Posaune, Christian Schleiffer/ Tuba, G. Hengst/ Schlagzeug) und spielen zusammen (evtl. Everybody Needs Somebody oder Soulman...)*

[[[[[[[[Blues brothers

James: wo sind wir Alroy.

Dan : sieht aus wie eine Bühne.

Felix : cool, die blues brothers.

James: Hey Knirps, kannst du uns mal verraten wo wir hier sind?

Felix : ihr seid in einem Wachsfigurenkabinett.

Dan : und warum sind wir hier?

Felix: ihr wart Wachsfiguren und ich hab euch zum leben erweckt.

James: hör mal kleiner die blues brothers sind keine Wachsfiguren, wir sind die beste blues band der Welt. jetzt sag uns erst mal wo unser wagen ist?  
Felix: ich hab euch doch gesagt ihr seid nur Wachsfiguren.  
Dan: ja klar junge, du solltest nicht so viel fernsehen. lass uns verschwinden.]]]]]]]]

Dialog zur Schlußszene:

Felix: Hallo alle zusammen. Ich bin echt erleichtert ,dass ihr alle wieder hier zusammen gefunden habt. Nun ja, eigentlich ist meine Erfindung genial aber irgendwie denke ich, dass das alles zu vielen Verwirrungen geführt hat . Ich denke, der Wissenschaft sind hier Grenzen gesetzt. Ihr seid Geschichte , seid Idole und Phänomene und das sollt ihr auch bleiben. Ihr seid Wachsfiguren, die Abbilder berühmter Persönlichkeiten . Ihr seid eben dazu bestimmt angeschaut und bestaunt zu werden und das soll auch so bleiben. Ich denke , dass ihr das alle einsehen werdet??

Alle Figuren diskutieren erst leise und rufen dann alle übereinstimmend „JA“.

Felix: Ich danke euch das ihr so einsichtig seid. stellt euch doch bitte alle zu euren Partnern, damit ich euch wieder einwachsen kann.

Marilyn : Sorry boy but what is about me ?I am so lonely.

Felix : Oh Marilyn der Traum meiner schlaflosen Nächte. ( Felix legt seinen Arm um Marylins Hüfte. ) Es wäre so schön geworden mit dir aber sorry Babe es geht einfach nicht. (Sie geben sich einen Kuss dann stellt Felix Marilyn auf ihre Position und wachst sie als erste ein. Dann kommen der Reihe nach alle anderen dran. Alle erstarren wieder , Felix geht leise von der Bühne , das Licht dunkelt ab und der Vorhang schließt .)

Schlußszene:

Felix: Hallo meine Freunde. Willkommen zu der Sylvesterfeier im Wachsfigurenkabinett. Fühlt euch wie zu Hause. Getränke und Essen gehen auf Kosten des Hauses.  
Stefan: Hallo Felix, wir bringen die anderen Wachfiguren mit. - Harry fahr den Wagen in die Garage.  
Caesar: Ave Felix, morituri te salutant. Ich glaube diese Welt ist zu fremd für mich. Na trotzdem, lasst uns mal so richtig abfeiern.  
Cleopatra: Ruhig Julius, solche Feiern in deinem alter sind sehr gesundheitsschädlich.  
Caesar: Ach was, man lebt nur einmal. Amüsier dich Cleopatra.  
Clyde: Stach zusammen. Wir dachten wir bringen mal 'n bisschen Partyzubehör mit, die Stimmung natürlich eingeschlossen. Bonnie, bring mal den Krempel rein.  
Bonnie: Hier sind die Klamotten.(Schüttet großen Sack mit Partyzubehör aus) Dann kann die Party ja losgehen.  
Marilyn: Hey, Pardy on.

Moneypenny: Oh James, wie früher. Diese Parties sind die coolsten. James was meinst du, möchtest du einen Drink?

James: Martini, gerührt, nicht geschüttelt.

BB: Cool, lasst uns feiern. let's dance.

(Die Feier fängt an, und die Wachsfiguren amüsieren sich. Felix geht zum ersten Wachsfigurenpaar.)

Felix geht zu Caesar

und Cleopatra: Na, schöne Feier, was Leute?

J.C. und Cleopatra: Ita est.

Felix: Trotzdem gehört ihr leider nicht in diese Welt(Sprüht sie ein)

(Caesar und Cleopatra fangen an sich langsamer zu bewegen, bis sie erstarren.)

Felix geht zu J.Bond &

Ms. Moneypenny: So jetzt seid ihr dran.

Ms. Moneypenny: Schade, es war so schön.

J.Bond: Lass mich aber erst meinen Martini austrinken.

(007 trinkt seinen Martini aus. Felix sprüht beide ein. a.a.O.)

Felix geht zu Bonnie

und Clyde: Habt ihr euch gut amüsiert?

Bonne: Ja, super Party.

Clyde: Echt fetzig.

(Felix sprüht sie ein)

Felix geht zu Marilyn: Bist du bereit?

Marilyn: Ja aber wozu?

Felix: Du gehörst nun mal hierher.

(Felix sprüht sie ein)

Felix geht zu BB: OK Leute, spielt euer letztes Lied.

BB: Nein danke. Wenn wir schon gehen müssen, dann ohne einen Abschiedsmarsch.

(Felix sprüht)

Felix geht zum letzten Paar(Harry und Stefan)

Felix: Danke, dass ihr mir geholfen habt.

Stefan: Keine Ursache. Die Gerechtigkeit muss immer siegen.

Felix sprüht sie ein: Auf wiedersehen.

Harry: Nein. Tschüs. Nicht auf wiedersehen. Dieses Experiment darf niemals wiederholt werden.

(Harry und Stefan erstarren zu Wachsfiguren)

Schlußszene:

Felix: Ich darf euch herzlich auf unserer Sylvesterfeier begrüßen. Ihr seid alle aus einem Grund hier zusammengekommen. Nämlich um das neue Jahr zu begrüßen. Hiermit ist feierlich die Bar und das Buffet eröffnet.

(Applaus von allen Wachsfiguren. Binnen weniger Minuten haben alle Anwesenden, bis auf Felix, den gesamten Alkohol getrunken. Da nun alle nicht mehr ganz so nüchtern sind, kann Felix sie mit dem Gegenmittel besprühen und sie damit wieder zu Wachsfiguren machen.)

Stefan: Sag mal, Harry, was hat den der Junge da für eine komische Spraydose?

(Zeigt auf Felix, der das Gegenmittel anwenden will.)

Harry: Ich weiß nicht, Stefan.  
(In diesem Moment werden beide besprüht und werden wieder zu Wachsfiguren.)

J. Bond: Sag mal, was ist denn mit unseren beiden Detektiven los?  
(Zeigt auf Harry und Stefan.)

Moneypenny: Ich frag mal Felix.  
(Felix hat die Frage verstanden und geht auf die beiden zu)

Felix: Die beiden haben ein bisschen zu viel getrunken. Ihr seid aber auch nicht mehr ganz nüchtern, oder? Ich habe ein gutes Mittel dagegen.  
(Besprüht auch diese beiden)

Caesar: Cleopatra, ist noch was von der Bowle da?

Cleopatra: Du hast genug Caesar. Lass dir besser einfallen, wie wir nach Hause kommen.  
(Felix kommt hinzu)

Felix: Ich weiß, wie ihr nach Hause kommt.  
(Holt das Spray heraus und besprüht beide)

In der Nähe stehen auch Bonnie und Clyde, die ebenfalls etwas vom Gegenmittel mitkriegen. Daraufhin werden auch diese beiden wieder zu Wachsfiguren.

Felix: Sollen wir ein Tänzchen wagen, liebste Marilyn?

Marilyn Monroe: Aber gerne, Felix.

(Auf dem Weg zur Tanzfläche stolpert Felix und besprüht im Stolpern recht unkontrolliert Marilyn, sowie die Blues Brothers, die in der Nähe stehen. Dann werden auch diese drei wieder zu Wachsfiguren.)

Felix  
(nun alleine, spricht zu sich selbst): Was für ein Abend! Es war nett, euch alle kennengelernt zu haben...

Schlußszene:

Felix ( hält eine Rede an seine Gäste): Danke, dass ihr gekommen seid. Es macht mich stolz euch alle hier zu sehen. Dies ist das wunderhafte Spray, das ich benutzt hatte, um euch aufzuwecken. Die Getränke sind frei.

Caesar erkennt, dass er sich nicht mehr in der einstigen Welt befindet, in der er einst herrschte. Er ist mit seinem neuen Dasein unzufrieden und sieht das Spray, das unbewacht vor ihm liegt. Er merkt, dass jetzt seine Chance gekommen ist alles rückgängig machen zu können. Während sich die anderen Gäste unterhalten, sprüht Caesar das Gegenspray in die Menge.

Caesar: So, es ist vollbracht.

Felix:

Warum hast du das gemacht? Du hast mein Lebenswerk zerstört.

Caesar:

Wir passen nicht in die heutige Zeit. Ich sehne mich nach meiner Zeit von Luxus und Ehre zurück. Außerdem darfst du nicht die Zeitgeschichte verändern. Ich danke dir trotzdem für meine neue Erfahrung.

Caesar besprüht sich selbst, Felix sieht das ein und hört das Silvesterfeuerwerk und feierten mit den Leuten.